

ÉMILIE BORÉ

Auteure

4 rue Philippe Lebel - 50580 Portbail – FRANCE
bore.emilie@gmail.com FR +33 7.71.68.88.07 CH +41 78.870.02.43
www.emilibore.com

Membre fondateur et associée

agence BIM/BO (conception/rédaction)

Chemin de Rennier 6 - 1009 Pully – SUISSE
www.bim-bo-edition.com

FORMATION

Master en français et histoire de l'art (2010),
Université de Lausanne
Diplôme de premier cycle (2006),
École du Louvre, Paris
Licence en lettres modernes et histoire de
l'art (2005), Université Lumière Lyon II

FICTION

Trac et arnaque (ill. Vincent Di Silvestro), Seuil jeunesse, 2026
Jean-Blaise papa poule (ill. Vincent Di Silvestro), La Joie de Lire, 2025
Bora Bora Dream et autres nouvelles, écrit avec Daniel Abimi, BSN Press, Lausanne, 2025 (réédition de 2017)
Jean-Blaise tombe amoureux (ill. Vincent Di Silvestro), La Joie de Lire, 2024
Il est où Diouke ? (ill. Vincent Di Silvestro), La Joie de Lire, 2023
Jean-Blaise, le chat qui se prenait pour un oiseau (ill. Vincent Di Silvestro), La Joie de Lire, 2022
Serge le loup blanc, Editions Clochettes, Paris, 2015
Contes saugrenus pour endormir les parents, Editions Stentor, Montreux, 2014.

CONCEPTION/RÉDACTION

Rédactrice indépendante depuis 2017, et au sein de BIM/BO depuis 2020, je travaille en Suisse romande et en France pour des clients institutionnels et privés, ainsi qu'avec les pouvoirs publics. Dans le monde des sciences et de la culture, j'ai construit mon savoir-faire sur une expérience de plus de vingt ans. J'œuvre également comme relectrice et correctrice.

PROJETS NOTABLES DEPUIS 2017 Rédaction de parcours muséographiques depuis 2025 (Écomusée de Bastelicaccia, Corse; Nouveau musée de la figurine de Compiègne ; Installation Extravertie) ; rédaction de programmes de théâtre (Le Préau, scène nationale de Vire, 2026 ; Théâtre Benno Besson, Yverdon 2018) ; rédaction des plaquettes de projets architecturaux au sein de la Direction générale des immeubles et du patrimoine de l'État de Vaud (depuis 2023) ; rédaction d'articles mensuels sur les trésors des musées et du patrimoine vaudois pour la Gazette de l'État de Vaud (depuis 2023) ; rédaction du programme papier et web du Printemps de la poésie, en collaboration avec l'Université de Lausanne (2023, 2024) ; création d'une rubrique sur l'histoire de l'art destinée aux 8-12 ans dans *Mazette !* Magazine d'information pour les 8-12 ans (2017-2018) ; rédaction de trois guides de randonnées (GeneralMedia, 2017-2018-2019) ; conception/rédaction d'un guide pour les Archives cantonales vaudoises (2017-2018)

EMPLOIS AVANT 2017

Responsable de la communication d'un théâtre d'accueil (2018-2020)

Théâtre Benno Besson, Yverdon-les-Bains (direction : Georges Grbic)

Chargée de la communication et de la médiation d'un théâtre pour enfants (remplacement, août-déc. 2017)

Le Petit Théâtre, Lausanne (direction : Sophie Gardaz)

Responsable éditoriale des publications d'un théâtre de création (2015-2017)

Théâtre de Vidy, Lausanne (direction : Vincent Baudriller)

Rédactrice web, puis rédactrice en chef d'un magazine famille (2011-2014)

Site et magazine *Loisirs.ch des loisirs en famille*, GeneralMedia, Lausanne (direction : Olivier di Natale)

Responsable éditoriale des pages culture et chroniqueuse fixe (2009-2010)

***Vigousse*, hebdomadaire satirique romand**, Lausanne (direction : Thierry Barrigue)

Collaboratrice galerie d'art et cabinet d'expertises tous domaines de l'art (2006-2010)

Galerie Catherine Niederhauser, Lausanne - Maison de vente Galartis, Crissier