

ÉMILIE BORÉ

BIM/BO édition Sàrl

membre fondateur et associée

Chemin de Rennier 6

CH-1009 Pully

bore.emilie@gmail.com

+41 78 870 02 43

www.bim-bo-edition.com

www.emiliebore.com/fiction

#histoiredelart #litterature #litteraturejeunesse

#artsvivants #loisirs #culture

#nouvelles #articles #chroniques

#coordination #communication #directiondeprojet

#conception #edition #redaction #correction

#livres #magazines #print #web

FICTION

La Joie de Lire, Genève :

Jean-Blaise tombe amoureux (avec Vincent di Silvestro), 2024

Il est où Diouke ? (avec Vincent di Silvestro), 2023

Jean-Blaise, le chat qui se prenait pour un oiseau (avec Vincent di Silvestro), 2022

Bora Bora Dream écrit avec Daniel Abimi, BSN Press, Lausanne, 2017

Serge le loup blanc, Editions Clochettes, Paris, 2015

Contes saugrenus pour endormir les parents, Editions Stentor, Montreux, 2014

EXPÉRIENCE

Rédactrice indépendante depuis 2017, et au sein de BIM/BO depuis 2020

Notamment : rédaction de trois guides de randonnées (GeneralMedia, 2017-2018-2019) ; conception/ rédaction d'un guide pour les Archives cantonales vaudoises ; dossiers et sites d'artistes ; collaborations à *Vigousse* (dont correction hebdomadaire du journal de 2017 à 2019) ; divers mandats de corrections (dont catalogues d'exposition pour la Fondation Michalski à Montricher / Musée Jenisch à Vevey / CACY à Yverdon) ; articles réguliers (*Mazette!* Magazine d'information pour les 8-12 ans / *Magazine de l'Alimentarium* à Vevey / *Feuille des Avis Officiels* et *Gazette de l'Etat de Vaud* / *Magazine Loisirs.ch Magazine Passé Simple*) ; rédaction du programme papier et web du Printemps de la poésie, en collaboration avec l'Université de Lausanne (2023, 2024) ; rédaction de plaquettes pour les projets architecturaux au sein de la Direction générale des immeubles et du patrimoine (depuis 2023).

Responsable de la communication (2018-2020)

Théâtre Benno Besson, Yverdon-les-Bains (direction : Georges Grbic)

Chargée de communication (remplacement, août-décembre 2017)

Le Petit Théâtre, Lausanne (direction : Sophie Gardaz)

Responsable éditoriale des publications (2015-2017)

Théâtre de Vidy, Lausanne (direction : Vincent Baudriller)

Rédactrice web, puis rédactrice en chef (2011-2014)

Site et magazine *Loisirs.ch*, GeneralMedia, Lausanne (direction : Olivier di Natale)

Responsable éditoriale des pages culture et chroniqueuse fixe (2009-2010)

Vigousse, hebdomadaire satirique romande, Lausanne (direction : Thierry Barrigue)

Collaboratrice galerie d'art et cabinet d'expertises tous domaines de l'art (2006-2010)

Galerie Catherine Niederhauser, Lausanne - Maison de vente Galartis, Crissier

FORMATION

Master en français et histoire de l'art (2010) Université de Lausanne

Diplôme de premier cycle (2006) Ecole du Louvre, Paris

Licence en lettres modernes et histoire de l'art (2005) Université Lumière Lyon II